



In den 32 Jahren ihres Bestehens haben sich die Les Patrons, die Tanzband vom Rhein-Nahe-Eck zu einer der bekanntesten Musikgruppe der Region profiliert.

Von den acht Aktiven zählen Stefan Fartak und Rigobert Theis zu den Mitgliedern mit der längsten Zugehörigkeit, nachdem das letzte Gründungsmitglied, Berthold Theis, nicht mehr in der Band mitwirkt. Es waren die Sechzigerjahre als die Beatles und die Rolling Stones die Welt musikalisch revolutionierten.

In diesem Zuge wuchs auch in Bingen eine Musikgruppe - Les Patrons - heran, die sich die schwarze Melone zum derart erfolgreichen Markenzeichen machte, dass sie genügte, um über Auftritte zu informieren und

für ausverkaufte Veranstaltungen zu sorgen. Im Gegensatz zu vielen Musikgruppen, die damals entstanden, bewiesen die „Patronen“ Kontinuität und Beständigkeit und sind auch heute, 32 Jahre später noch sehr erfolgreich.

Wöchentlich zweimal wird bei der Band geprobt und das enorme Repertoire wird laufend mit aktuellen Hits erweitert.

Nach dem 30-jährigen Jubiläum vollzog sich jedoch allmählich ein Wandel in der Musikrichtung. Außer der bis dahin vorherrschenden Pop-Rock-Musik begann man auch Galaveranstaltungen musikalisch abzurunden, wozu tanzbare Standards ins Programm aufgenommen wurden.

So fungieren sie beispielsweise inzwischen als sehr beliebte Hauskapelle auf der Stromburg beim fernsehbekanntesten Johann La-

fer und liefern dort bei den jährlichen Veranstaltungen „Johann Lafers Kunstgenuß“ Musik aus vier Jahrzehnten.

Dennoch lieben es die Musiker weiterhin bei öffentlichen Veranstaltungen ihre Fans mit der Musik zu erfreuen, mit der sie groß und bekannt wurden. Das Binger Winzerfest, das Mainzer Johannisfest oder „Bingen swingt“ sind Gelegenheiten die Gruppe zu hören und zu erleben. Auch anerkennende Auszeichnungen für das musikalische Engagement wie zum Beispiel durch Bings Oberbürgermeister und auch durch Landtagspräsidenten von Rheinland-Pfalz ließen die Musiker nicht überheblich werden. Galant versteht man es immer wieder, auch während der Darbietungen die Nähe zum Publikum stetig zu festigen und zu erhalten.

*Herbert Pohl*



Vorgestellt: Les Patrons, die Tanzband vom Rhein-Nahe-Eck

Foto: Pohl